

# ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

Теперь у вас есть все необходимые детали, чтобы завершить сборку рукава перехода. Верхняя часть имеет вырез, предназначенный для обзора интерьера через съемную панель обшивки.

**П**омимо деталей рукава перехода, вы получили очередные рамы каркаса и секцию монтажной опоры. Храните рамы каркаса и соединительные элементы, пока не придет время собрать значительную часть корпуса.

## РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ

### СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Рама каркаса (BF-26)
- 2 Радиальное ребро жесткости
- 3 Рама каркаса (BF-27)
- 4 Соединительная накладка с 4 отверстиями
- 5 Соединительная накладка с 2 отверстиями
- 6 Крепежные винты (13 + запасной)
- 7 Крепежные винты (3 + запасной)
- 8 Противоскользящие накладки (2)
- 9 Монтажная опора (1 секция)
- 10 Торцевое кольцо рукава перехода
- 11 Верх рукава перехода

### ДЕТАЛИ КАРКАСА



Детали 1, 2 и 3 предназначены для **нижней** части корпуса.



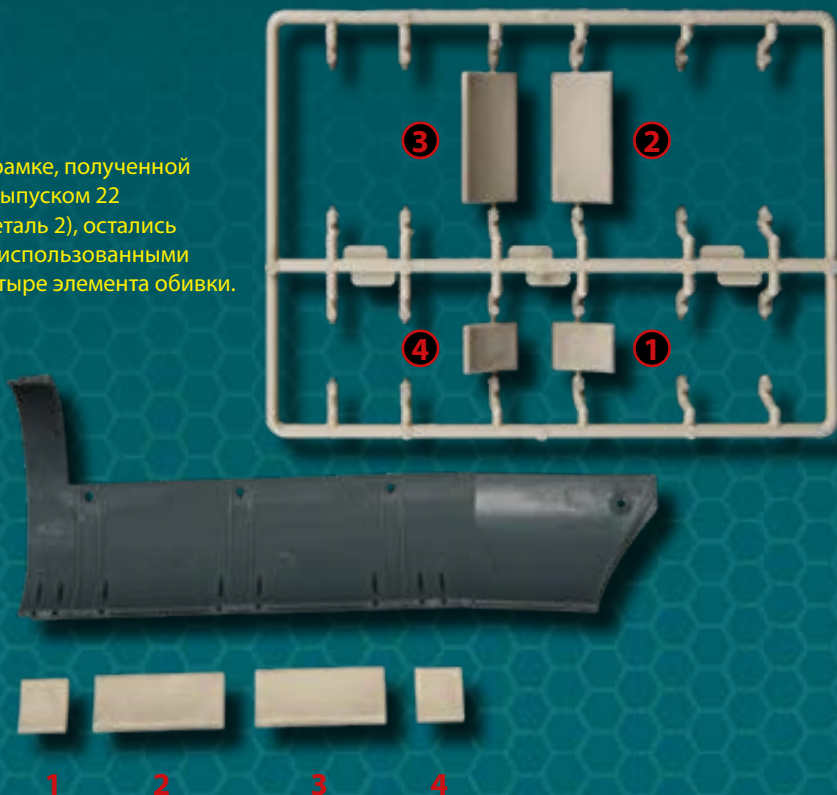
### ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



# СБОРКА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА ПЕРЕХОДА

Верх рукава перехода защищен четырьмя элементами обивки, оставшимися в рамке, использованной в выпуске 22. Руководствуйтесь изображением для определения порядка монтажа.

В рамке, полученной с выпуском 22 с выпуском 22 (деталь 2), остались неиспользованными четыре элемента обивки.



Ребра на задней стороне элемента 1 совпадают с двумя бороздами, как показано. Закрепите элемент с помощью нескольких капель секундного клея.



Аналогичным образом закрепите элемент 2.



Приклейте элемент 3, как показано, и завершите сборку, установив элемент 4.



Теперь у вас есть все три детали, необходимые для завершения сборки рукава перехода.

ЗА КАДРОМ

## ВИД НА РУКАВ ПЕРЕХОДА

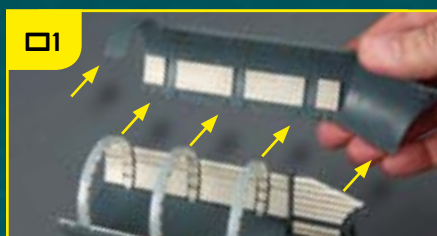
Поскольку интерьер «Сокола» был представлен отдельными разрозненными декорациями, а непрерывная съемка сцен выхода из кабины не планировалась, не было и необходимости соединять ее с главным трюмом. Коридоры, которые видны в фильме, состояли из съемных панелей, которые могли легко быть демонтированы для размещения софитов. Для сцен, в которых фрагменты рукава перехода видны через открытую дверь кабины, использовались те же самые съемные панели. В результате на кадрах, где виден рукав перехода, его конфигурация не совсем совпадает с планировкой «Сокола». Рукав должен отходить прямо почти на длину кабины и лишь в конце поворачивать вправо, в фильме же этот поворот кажется гораздо ближе к дверному проему.

На редком снимке Харрисона Форда в дверях кабины видно, что рукав перехода, подготовленный для съемок сцены, находится слишком близко к кабине и изгибается слишком резко, что не соответствует радиусу арки. На фото вверху в дверном проеме видна задняя часть мобильного коридора.



# ЗАВЕРШЕНИЕ СБОРКИ РУКАВА ПЕРЕХОДА

Узел, который вы только что собрали, образует верхнюю часть рукава перехода, а вырез в ней позволяет осматривать интерьер. Не склеивайте детали рукава, пока не придет время установить его внутри модели.



**01** Возьмите рукав перехода, собранный в выпуске 22, и совместите его с верхней частью. Пять отмеченных выступов крепятся в соответствующих прорезях.



**02** Соедините вместе половины так, чтобы центрующие штыри на арках попали в указанные отверстия.



**03** Удерживая детали вместе, наденьте торцевое кольцо пазом на конец рукава, как показано.



**04** Пробно соедините рукав перехода с кольцевым коридором, как показано.



**05** Пока не склеивайте детали: они будут крепиться с помощью винтов, одно из отверстий для которых отмечено стрелкой.



Результат сборки рукава перехода в кабину. На фотографии ниже показан рукав перехода внутри завершенной модели. Съемная панель обшивки позволяет осматривать интерьер звездолета.

